神機制敵太白陰經 二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

神機制敵太白陰經

(二)

李　筌　撰

神機制敵太白陰經卷七

祭文總序。此下舊抄本並脫去以中不及撻書藥方故依張刻本刪正文瀾閣本作祭文撻書藥方補篇題

經曰古者天子望于山川徧于羣神諸侯祭其封内舉出雨之山川神祇出師皆祭。出師二字依張刻本補並所過名山大川福及生人神祇爾雅云是類是禡。兩是字閣本並作既依張刻本改與爾雅合師祭也既伯既禱馬祭也師初出則禡軍之牙門禱馬羣麾蚩尤氏造五兵制旗鼓師出亦祭之其名山大川風伯雨師並所過則祭不過則否毘沙門神本西胡法佛說四天王則北方天王也于闐城有廟身被金甲右手持戟左手擎塔祇從羣神殊形異狀胡人事之往年吐蕃圍于闐。此下原有吐蕃人三字今依

張本夜見金人被髮持戟行于城上吐蕃衆數十萬悉患瘡疾莫能勝兵又化黑鼠咬弓弦無不斷絕吐蕃扶病而遁國家知其神乃詔於邊方立廟元帥亦圖其形于旗上號曰神旗出居旗節之前故軍出而祭之至今府州縣多立天王廟焉一本云昔吐蕃圍安西北庭表奏求救唐元宗曰安西去京師一萬二千里須八月方到到則無及矣左右請召不空三藏令請毘沙門天王師至請帝執香爐師誦眞言帝忽見甲士立前帝問不空不空曰天王遣二子獨揵將兵。張刻本作獨領揵兵救安西來辭陛下後安西奏云城東北三十里雲霧中見兵人各長一丈約五六里至酉時鳴鼓角震三百里停二日康居等五國抽兵彼營中有金鼠咬弓弩弦器械並損須臾

北樓天王現身

禡牙文篇第七十三

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某敢以牲牢之奠告於牙軍之神。此軍字張刻本作旗曰在昔三皇無師五帝有師所以伐姦凶禦禁驁封豕逞凶。張刻本作薦食長蛇流毒寇掠我生聚殘害我邊陲我君恥不祥之器以伐謀爲兵愛不戰而屈人借前箸爲籌策。籌字依張刻本補遂得東夷貢矢西旅獻獒川明海澄。張刻本作晏歷有年矣今戎狄遺噍虺蝎遠出。原作起蜥遠山今依張刻本紂犬吠堯獍集狼顧。集字依張刻本補天子授我斧鉞錫我彤弓鑿門分閫使專征伐惟爾乃神翼茲威武左霹靂右雷公天乙在前太乙在後風雹雨霰克勝羣醜枹鼓未揮元凶授首惟

爾英靈來歆旨酒

禡馬文篇第七十四

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某謹以清酌少牢之奠祭爾羣牧馬之神曰古者庖犧氏作服牛乘馬引重致遠以代人勞爾能節齊和鸞舉應鼙鼓。（應字依張刻本補）陷矢石殪奔禽聲斷而涼風立至影滅而浮雲猶見穆滿八駿足迹接于瑤池王良驷馬人事標于天漢國家恩覃八埏光宅九土。（原本八作無九作有並依張刻本改）王化潛謐。（張刻本皇仁四監）白旗來庭浮鐵沈毛貢金納帛。（張刻本作罰）而豺狼難厭反首逆鱗學三苗之不恭慕九黎之亂德叛而不討何以示威天子齋壇場拜飛將將軍身衛琱戈。（原作彫城依張刻本改）手提金鼓揮陣雲。（張刻本作清風）以出塞

乘明月而渡河誓將揮種埋落擒魑摘魅火烈具舉我武維揚。張刻本疾如飄風惟爾馬神使我馬肥風馳電轉龍驤虎奔。原作龍驟魚奔今依張刻本晶甲霜明草木皆偃飛矢星落江河斡旋一舉成功投戈脫甲示不復用休爾於華山之陽而已矣。張刻本無此三字

祭蚩尤文篇第七十五

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某謹以牲牢之奠祭爾炎帝之後蚩尤之神曰。此字依前兩篇例補後並同太古之初風尚敦素拓石爲弩。張刻本撫石爲刃弦木爲弧今乃燥金爲兵割革爲甲樹旗幟建鼓鼙爲戈矛爲戟盾聖人御宇奄有寰海。此二句張刻本作至人奄有寰宇四征不庭服强畏威伐叛誅暴制五兵之利爲萬國之資皇帝子育羣生義征不德。張刻本作惠戎狄凶狡蟻聚要

荒今六師戒嚴恭行天罰神之不昧。原作人之不誅今依張刻本景福來臻使鼉鼓增氣熊旌佐威邑無堅城野無橫陣如飛霜而捲木如拔山而壓卵火烈風掃戎夏大同允我一人之德由爾五兵之功。原衍而已二字依張刻本刪

祭名山大川文篇第七十六

祭名山文

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某謹以清酌少牢之奠敬祭於某山之神曰惟神聰明正直禍盈福謙亭育黎庶作鎮一方。原本黎庶作黎氓一方作方土今並依張刻本國家天覆地載罔不宅心航海梯山來賓咸服。張刻本罔首內向獨彼凶醜千百成羣滔天虐人窺邊猾夏天階其禍養成其凶皇帝取亂侮亡兼弱攻

昧赫斯怒奮雷霆濁濛轟宏風捲電掣今則萬騎雲會八陣戎裝頓軍峰巒樵蘇林麓天道助順人情好謙天人共憤神鑑孔明何不雲蒸霧鬱。張刻本蒸雲鬱霧轉石飛沙助我軍威金師克獲牲牢匪馨明德惟馨

祭大川文

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某謹以少牢敬祭於某川之神曰惟神植德靈長善利萬物其柔也沈鴻毛沒纖芥其剛也轉巨石截橫山墊南限北決東奔西。張刻本源吳蕩越限華隔夷避高就下兵法形焉我君奄有萬國德洽四方伐叛懷遠同文齊武是以扶餘肅慎左衽來庭夜郎滇池辮髮從事惟彼凶虜敢干天常負固憑山搖蜂蠆之毒乘危走險奮螳螂

之臂。張刻本作威天子授我廟算不戰而屈人之兵士卒與我一心聞敵有死難之志神居五行之長爲百瀆之源藏蛟躍龍興雲致雨今大軍利涉全師既行。張刻本作濟川何不竭海若吐天吳驅風伯逐鯨魚使波無漣漪厲有淺深成將軍之功。張刻本作事贊天子之威

祭風伯雨師文篇第七十七

祭風伯文

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某謹以礫牢清酌祭于風伯之神曰惟神道出地戶迹遍天涯東温而層冰漸散西烈則百卉摧殘鼓怒而走石飛沙翻江倒海安靜則雲屯浪息綻柳開花暢百物以敷蘇使八方而寧謐達庶人之理

暢大王之雄國家至德深仁豚魚服信杜絶奸慝○張刻本左在被髮混一車書海晏河清遠安邇肅惟彼凶孽尚肆憑陵恃烏合之衆○以下文例之此下當脫一句將蜂屯之徒險憑蟁壤蜉蝣朝菌嘗我天誅○張刻本作速曉露晨霜延彼性命○原作延爾特命今依張刻本皇帝子育羣生○原作道惡殺人今依張刻本鞠養萬品乃威以斧鉞懷以惠和先荐屈途後殿臨境兩軍相見八陣將施惟爾神明號吼颼颼拔木偃草使旌旗指敵飛沙走石○此下當脫一句飛泰山之形書不見於虜目震雷霆之響近不聞於虜耳蒙袂僵仆款我轅門兵不血刃而華戎賓謐矣○原作而中外同風而已今依張刻本

祭雨師文

維某年歲次某甲某月朔某日○此二字依前後文例補某將軍某謹以

牲牢之奠致祭於雨師之神曰惟神薄陰陽而成氣馭風雲而施德威合風雷則禾木盡偃恩覃霧露則卉物敷榮昆陽惡盈蕩新室之衆龜茲助順濟全涼之師其賞善也如此其罰惡也如彼國家大業醇被休德洽如懷生之倫盡荷明德而戎胡倔强草竊遐荒使謀臣不得高枕武士不遑脫甲天子瞋目按劒發驍勇誅不道天下士衆焱集星馳氣騰青雲精貫白日熏兗宵翳梟巢惟神何不傾湫倒海以助天威蕩寇清讎以張軍勢按劒則日中見斗揮戈而曜靈再晡（張刻本作不晡）壯戎軍之氣乃爾神之功

祭毘沙門天王文篇第七十八

維某年歲次某甲某月朔某日某將軍某謹稽首以明香淨

水楊枝油燈乳粥酥蜜粽糗供養北方大聖毘沙天王之神曰伏惟作鎮北方護念萬物衆生悖逆肆以誅夷如來涅槃委之佛法是以寶塔在手金甲被身威凜商秋德融湛露五部神鬼八方妖精殊形異狀襟帶羽毛或三面而六手或一面而四目瞋顏如藍磔髮似火牙崒崖而出口爪鉤兜而露骨視雷電喘雲雨吸風颱噴霜雹其叱咤也豁大海拔須彌○原本誤作鬚眉依張刻本改摧風輪粉鐵圍並隨指呼咸賴驅策國家欽若釋教護法降魔萬國歸心十方向化惟彼胡虜尚敢昏迷肉食邊氓漁獵亭障天子出師問罪要荒天王宜發大悲之心軫護念之力殲彼凶惡助我甲兵○原作助我甲兵戮彼凶頑今依張刻本改使刀斗不驚太白無芒雖事集於邊將而功歸於天王○原衍哉字依

張刻本刪

提書類○此行依張刻本補

露布篇第七十九

某道節度使某牒上中書省門下破逆賊某乙下兵馬使告捷事得都知兵馬使某牒稱今月某日某時於某山川探見賊兵與戰俘斬略盡今乘勝逐北未暇點拔殺獲生級器械牛馬續卽申上者天威遠播○張刻本大逆斬戮狂寇敗亡將靖烟塵同增歡忭謹差某乙馳驛告捷具狀牒上中書門下謹牒某年某月某日某官牒

判官某官某行軍司馬某使某官某道節度使奏破某賊露布事拔賊某城若干所生擒首領某人若干斬大將若干級

斬首若干級獲賊馬若干匹甲若干領旗若干面弓弩若干張箭若干隻鎗牌若干面衣裝若干事件應得者具言之。此條原連上文今依張刻本析之下條同

中書門下尚書兵部某道節度使某官臣某言臣聞黃帝興涿鹿之師堯舜有阪泉。原有丹水二字依張刻本刪之役雖道高于千古猶不免于四征。兩于字依張刻本補我國家德過唐虞功格區夏。張刻本作宇宙蠢茲狂狄昏迷不恭犬羊成羣犯我亭障臣今令都知兵馬使某官某都統馬步若干人爲前鋒左右再任虞侯某官某領强弩若干人爲奇兵于某處設伏虞候總管某領陌刀若干人爲後勁節度副使某官某領蕃漢子弟若干人爲中軍遊騎以某月日時于某山川與賊大軍相遇塵埃漲

空旌旗蔽野臣令都知兵馬使某官某大將軍當其衝左右虞候張兩翼勢欲酣戰伏兵竊發賊衆驚駭虞候某強弩陌刀相繼而至鋒刃所加流血漂杵弩矢所及轍亂旗靡（此四句張刻本作白刃霜飛紅血星濺）賊人棄甲曳兵而走我軍逐北者五十里自寅至酉經若干陣所有殺獲具件如前人功何能天功是賴臣謹差先鋒將某官某奉露布以聞特望宣布中外用光史冊臣某頓首謹言某年某月某日掌書記某官臣某上

藥方類（此行依張刻本補）

治人藥方篇第八十

經曰藥者和草木之性治人寒熱燥濕之病道達經脈通理三關九候五藏六府扶衰補虛夫稠人多厲疫屯久人氣鬱

蒸○人字依張刻本補或病瘟瘴瘧痢金瘡墮馬墮軍備用藥與方所必須也茲錄于左

療時行熱病方

梔子二十枚 乾薑五兩 茵蔯三兩 升麻三兩 大黃五兩 芒硝五兩

右六味爲末米汁調服空心三錢匕須臾利不利則暖粥投之利多服漿水止之陰陽毒不可服

療赤斑子瘡

梔子二十枚 柴胡三兩 黃芩三兩 芒硝五兩○張刻本多茵蔯

右爲細末飯飲調下三錢匕以利爲度

療天行病方

瓜蔞四十九枚○張刻本作瓜蒂 丁香四十九粒 赤小豆四十九粒

右爲末井花水調服空心方寸匕次兩鼻中各搐此散一大豆許須臾鼻出黃水吐利良久乃愈○據此文則作瓜蒂者爲是

療瘧疾方

鱉甲三兩　常山二兩　甘草二兩○張刻本無甘草　松羅二兩

右爲末用烏梅煎湯調服方寸匕日二服少加之以吐爲度如不差服後方

當歸六味散

當歸　白朮　細辛以上各五兩　桂心三兩　大黃五兩　朴硝八兩熬

右爲末平旦空心服方寸匕加之以利爲度

療溫瘧者可服鬼箭十味丸方

甘草　丁香　細辛　蜀椒　烏梅肉各三兩　地骨皮　橘

皮各四兩　白朮　當歸各五兩　鬼箭二兩

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服十五丸烏梅湯送下再服加至三十九三五日後覺腹中熱以粥飲壓之

療痢病方

黃連　黃芩各五兩　黃耆　黃柏各四兩　龍骨八兩

右五味爲散空心米飲下方寸匕日再加至三寸匕止

療穀痢方

白朮六兩　附子四枚炮去皮　乾薑四兩炮　細辛五兩　油麵末一升熬變色○張本作神麯

右爲末以粥飲如前法

療血痢方

阿膠炒 黃柏炙各四兩 乾薑 艾葉各三兩 犀角末五兩

右爲末如前法服

療濃血痢方

黃耆六兩 赤石脂八兩 艾葉三兩 厚朴炙三兩 乾薑煨三兩

右爲末服法如前

治霍亂方

巴豆一兩去殼 乾薑三兩炮 大黃五兩

右爲末煉蜜爲丸如梧桐子大米飲服三丸以利爲度不利以粥湯投之

治腳轉筋方

生薑一兩○此四字依張刻本補 拍碎水煎五合服之卽愈本方云

生薑一斤煎二升半服之
入戰辟五兵不傷人方
雄黃一兩白礬二兩鬼箭一柄羚羊角燒二分半○張刻本無此味竈中土三分○張刻本無此味右爲末以雞子黃並雞冠血爲丸如杏子大置一丸於小囊中繫腰間及膊上勿令離身亦辟一切毒
療馬齒毒方
灰汁數斗暖者洗瘡處愈又以馬糞汁亦可
療馬膿垢着人作瘡方
馬鞭稍二寸燒灰飛鼠七枚各燒灰敷之
療金瘡方因發者及傷裂突出腸方○方因發者四字似有誤張刻本云治金瘡傷因之及腸出者方

黃耆　當歸　苦蔘　白芷　續斷　黃芩　細辛　乾薑　附子　芍藥各三兩○張刻本無細辛有鹿茸

右爲末先飲酒醉次服五錢匕日三服又云服半錢匕日三服加至方寸匕效

療金刃中骨脈中不出方

白斂　半夏各等分

右爲末酒服方寸匕日三服至二十日自出立愈

療金瘡傷中破驚方○驚字誤張刻本云治金瘡破腹方

火燒葱取汁塗之立愈亦用女人中衣舊者以裹炙熨之爲愈

療馬墜損有瘀血在腹內方

生地黃五升研爛以酒捎汁一盞日三服愈又方地黃二升搗令爛以無灰酒半升煮二三沸重戶地暖飲之常令醺醺

療馬墜折傷手腳骨痛方

搗大麻子根○張刻本作天麻根下同并葉取汁服之氣下乃蘇若無大麻根葉研子温酒服亦可

治馬藥方篇第八十一

經曰馬有四百八病○張刻本作百四十八病蓋在調冷熱之宜適牧放之性○張刻本補此句依下並依張刻本補常加休息不可忽視之也馬之係于軍也至矣重矣○自不可忽視以春夏常灌馬方

鬱金　芎藭　當歸　大黃　升麻　黃連　細辛
今方不用當歸芎藭細辛却入黃柏吳藍青黛梔子秋冬
加官桂乾薑共爲末○已上張刻本但云右各等分爲末每灌七錢蜜油各
一合湯半升攪勻灌之其冷氣則加乾薑官桂各一兩今
多以○張刻本無此三字糯米煮粥半升油五合猪脂四兩蜜三兩
○張刻本無此味早飲了啖之俟日色温來日復啖之

馬熱不食水草方

芒硝　鬱金○張刻本注等分
右每灌七錢入酥半兩水一升攪勻灌之又云刺帶脈出
血良

治馬漏蹄方

先以刀削令穩便次以髮灰羊脂填了以黃蠟封固之
療馬內黃不食水草顫喘卧數起口張喘急頸微垂利方
青黛三兩　大黃二兩　白鹽五合
右爲末每灌三匕○張刻本作三錢　油蜜各一合温水一升灌之
立愈馬有黑汗出卧不起汗流如珠顫喘氣急嘗汗淡即
死鹹即不死取人汗穢燒湯接濃汁灌三升差又方刀子
割馬尾小頭作十字使出血以人糞塗之良或燒人糞以
亂髮附之差
療馬轉胞不大小便方
以人糞並大蒜橘湯成膏納尿孔內則立尿又纏馬腹於
後蹄間挽之令跳自止○張刻本跳下有胞字止作轉

療馬結草方

以熱手捻令結消不消以火炙之掃帚柄築之

療馬蟲顙方

桑根皮　大棗肉　葶藶子　各一兩熬令黃另研作膏

右和勻水三升灌之一時辰令低頭滴鼻中惡物愈次以大黃油雞子清灌之又曰桑白皮一握舊乾者棗五十枚煮取穰葶藶子六兩熬令黃以水六升桑根大棗並煮取一大升汁去滓內葶藶子膏攪勻相得更煎取強半停令冷暖得所分爲兩度灌所患之鼻如人行八九里一灌乾地著草繫頭底即出鼻中惡物令甚走又以大黃油雞子清灌之愈○又曰以下似後人從他書錄入張刻本無此文　終

神機制敵太白陰經卷八

雜占總序

經曰天文者懸六合之休咎兵書者著六軍之成敗今約一戰之事編爲篇目其餘災變略而不書夫天道遠而人道邇人道謀而陰○而字依下句例當作於故曰神成於陽故曰明人有神明謂之聖人夫聖人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶故曰先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎人若謀成策員○張刻本作完則天地日月四時鬼神皆合之人若謀缺策敗則雖使大撓步歷黃帝拔元○拔字疑甘德占星巫咸望氣務成災變風后孤虛欲幸其勝未之有也蓋天道助順所以存而不亡若將

賢士銳誅暴救弱以義征不義以有道伐無道以直取曲以智攻愚何患乎天文哉可博而解不可執而拘也

占日篇第八十二

經曰日者實也光明盛實布照四方神靈御之葵藿向之太陽之精積而成象光明外發體魄內含故人君法之吉凶禍變則必照臨下土

日珥者拜大將軍一曰。二字依張刻本補有軍在野珥南則南勝珥北則北勝東西準此

日兩珥相對。原本珥作軍又脫日字依張刻本補正將欲解和

日暈而珥外軍凶

日抱暈隨抱軍勝

日有白足破軍殺將
日有背氣色青赤曲向外爲背叛之象其下有叛臣將軍守邊有二心
日有玦氣似背有枝直向外如山字兩軍相當所臨者敗
日有暈氣傍日周員中赤外青。（外原作內依張刻本改）軍營之象對敵之士色濃厚者隨方軍勝
日月皆暈兵陣不合七日暈不解不可起兵暈而珥外兵凶
日抱暈而珥者易上將
日暈而玦者。（張刻本玦作缺下同）兩軍相當隨玦兵敗
日暈而直氣在旁所臨軍勝
日暈而背虹珥反直而貫之者順虹擊之大勝

兩軍相當日有冠纓者和解抱戴大喜

日暈而有兩珥在內外者並有雲聚不出三日下有圍城

占月篇第八十三○占月下原有氣色二字依前後例刪

經曰○二字依前後篇例補月者闕也盈極必缺太陰之精積而成象光以照夜女主之義比德刑罰吉凶休咎以警戒于下土

月有暈先起兵者勝

月暈抱戴有赤色在外外人勝在內內人勝

月暈歲星○二字原作抱戴今依張刻本赤色明客勝

火入月守色惡客敗色明客勝

月暈鎮星不明主人勝色明客勝

月暈太白色不明主人勝色明客勝

月暈辰星不明主人勝明客勝

月暈亢先起兵有喜且勝

軍出月蝕凶

月暈房糠大風起

月暈參伐兵起有軍不勝

占五星篇第八十四。此下四篇原本並不分段今依張刻本析之

經曰五星者昊天上帝之使也稟受帝命各司其職雖幽潛深遠罔不悉及之故福德佑助禍淫威刑或順軌而守常或錯亂而表異光芒角變色動衰盛居留干犯勾衝掩滅所以告示下土

凡五星各有常色本體吉歲星青熒惑赤如參左角狀鎮星黃太

白白如五車星大星辰星黑。原本此下有凡五星青爲飢憂赤爲
二十四字與末條大同小異似後人從他書錄入張刻本無此文
凡五星黃角兵交爭赤角犯我城白角有邊兵青角憂愁生
黑角死喪行
凡五星色變常者青憂白兵赤旱黑喪黃則天下大熟。此句原本惟有黃熟二字今依張刻本

歲星占

木乘金偏將軍死
木金合鬬將死
木守七星天下起兵
木乘昴國有憂番主死

木入畢中邊起兵
木犯畢附耳起兵
木守參伐有兵
木犯井起兵
木經柳有兵
木守軫罷兵
木入軫大將軍興兵吉
木入五車兵起
木守羽林兵起
木犯參旗大將軍出征凶
營惑占

火用宜背火在鶉火之次宜背午地他皆倣此
火犯木土爲大戰傳云亡偏將軍
熒惑環太白偏將軍死
火與太白相連而鬬破軍殺將客勝
火入太白中上出破軍殺將客勝
火所不利先火起（此七字費解張刻本無之）犯左右角有兵
火守亢有兵
火入亢有兵水災
火入房馬貴火出房馬賤
火入糠兵起
火犯南斗破軍殺將一年吳主死中國飢

火入牛破軍殺將越主死
火入須女入危兵起
火犯東壁伏兵起
火守昴胡人不安入昴匈奴破期三年
火犯畢左角大戰右角小戰五星犯畢邊兵起
火犯附耳兵起
火犯觜趙凶兵起犯參兵起
火入東井一星將軍野戰死
火犯輿鬼兵起
火守七星外有兵起
火乘張有兵火與張合兵起火守張大將軍驚

火犯翼邊兵起
火入軫有兵
火行南河界有邊兵
火犯太微上將上將亡次相次相亡。張刻本云火犯太微宮門左右大將亡犯右大將亡
火犯角大臣亂而有憂
火入亢有白衣會主將死人多疾疫
火入氐主兵起失國天子惡赦吉
火犯心戰不勝大將亡絕嗣大臣亂主出營有哭泣
火入尾臣下妖淫年多妖祥大亂
火入箕穀大貴妃后惡之燕王死

火入虛齊王死相出走兵罷
火犯畢人疫臣反主崩大水兵起
火入壁魏主死天下兵起留壁二十日有土功米貴女主惡之
火犯奎魯王凶大水大疫大臣謀主
火犯婁有暴兵死主大飢盜賊起
火犯胃趙有大兵主大勝
火犯鬼執法有誅天下大疫有女喪大赦吉
火犯柳有土功
火犯星大臣亂易服色

鎮星占

土犯左角大將戰死水災土守右角兵路不通
土守亢有兵臣下反
土守糠大兵起
土入天廟有兵起
土守虛出入有客兵至不過五日自去
土入奎兵起
土入婁邊兵起天下凶
土入胃客軍敗主軍勝
土入昴番人爲亂番主死
土入觜兵起
土逆行守參有胡兵

土守井○原作牛今依張刻本越兵起
土出入胃舍七星兵起負海大濱
土守張多盜賊兵起興土功
土入軫兵發而自敗
土入天庫有兵
土守南河蠻夷起兵邊界有憂
土出東掖門爲將事東出德門出西掖門爲將守事西出刑事○按此有脫誤開元占經引石氏曰填星出東掖門爲受將命東南出德事也出西掖門爲將受命西南出刑事也
土犯氐星皇后憂宮人死天下大疫
土犯房天下相伐皇妃亡胡兵起
土犯心天子絕嗣將相死放大赦修德吉

土犯尾天下不安后妃惡之
土犯箕大亂女主憂民流亡大兵起
土犯斗其國失地先水後旱○水字依張刻本補大臣逆亂
土犯牛有奸賊牛馬棄于道天下急宜赦
土犯女更法令天子喜有女喪
土犯虛有刑令大憂○此二字張刻本作一日有客兵鉄鉞用
土入危天下亂國亡將死人哭泣
土入室關梁不通貴人死女子恣橫
土犯壁遠方入貢○張刻本有一日二字國大水天下立主
土犯畢令不行將相亡
土入觜相死兵大起侵死有反者

土犯參多水旱邊兵起
土入井水旱大臣死
土犯鬼多戮死秦地有反

太白占

太白一名長庚西方金德白虎之精招搖之使其性剛其義斷○原脫剛字其依張刻本補其事收其時秋其日庚辛其辰申酉其帝少昊其神蓐收太白主兵馬爲大將軍爲威勢爲割斷爲殺伐故用占之是以重述其德異於常星也

金體大而色白光明而潤澤所在之地兵强國昌兵出則出兵入則入順之吉逆之凶出高深入吉淺入凶深入吉淺入凶後起勝

金晝見有軍軍罷無軍軍起
金出東方始出爲德月未盡三日在月南得行在月北失行是謂反生不有破軍必有屠城北國當之
金出東方月未盡三日○張刻本盡作望在月北貢海之國不勝在月南中國勝○原作中邦不勝下又有在月北敗爲失行金入火必敗兵二句按金在月北之占已見上文故依張刻本刪正
金出西方爲德月三日金在月北貢海之國大勝在月南中國不勝○原作貢海之國敗今依張刻本與上條一例
金與月相夾有兵拔城偏將大戰金與月共出守者屠城
金與列宿相犯小戰與五星相犯大戰金在南南軍勝在北北軍勝

金出東方舉事用兵順之吉逆之凶西南北皆倣此
金守南斗三十日夷狄來侵
金入羽林兵起
金蝕昴畢胡王死
金光暗戰不勝將軍死
金變色戰勝○張刻本作戰不勝隨方色而占之色青主東方他皆倣此
金入月客軍大敗野有死將
金白而角文可戰赤而角武不可與戰金與木合無怒必戰
金應出而不出應入而不入此爲失舍不有破軍必有死將所受之邦不可與戰未當出而出未當入而入必有敗軍于

野金受十日後將軍死
金初大後小兵弱初小後大兵彊
金有角兵敢戰吉不戰凶順角指處擊之吉逆凶
金行遲兵遲金行速兵速金大行用兵疾吉遲凶金入則兵入出則兵出兵行法此
金木一東一西害侯王一南一北兵乃伏
金犯畢左角左將死○此下原有金入月客將死二句按金入月之占已見前故依張刻本刪正
金出而水沒金水俱出東方東軍勝俱出西方西軍勝若水居金前前軍罷水居金南大戰在金北小戰金進則兵進退則兵退金出未高而敵深者勿與戰去而勿追
金赤角兵戰白角軍起黑角軍罷青角軍憂白角又主國喪

軍亡隨角所指處應
金晝見是謂經天金犯五星有大兵起犯火大戰在南南勝
他皆倣此
金犯角大戰不勝將軍死
金干亢大戰不勝將軍死○原在下條後今移正
金臨房赤色有兵戰
金入留守尾兵起于野將士滿道
金入南斗將軍死金犯南斗必破軍○此下原衍將字今刪正
金犯牽牛將軍失其衆守牽牛兵起
金入危犯守有兵起
金入營室暴兵滿野將軍死

金犯東壁大兵起

金入奎兵起一曰外國兵入。此六字原作國兵來入外不可解今依張刻本

金犯婁將軍功

金犯胃兵起

金守昴胡王死四夷憂

金犯畢邊兵起金犯畢左角番兵大戰金入畢馬貫兵有傷

金犯觜兵起鉄鉞用

金守參邊兵起左右肩大將憂金犯參伐兵起

金守東井將軍惡之金入東井大兵起

金犯輿鬼大兵起。原在下條後今移正

金入柳大兵起益地

金犯七星將軍出塞○原在下條後今移正
金入翼大將死天下兵起
金犯軫其國出軍得地

辰星占

水土合爲覆軍
水出東方大而白有兵在外解
金水俱在東方負海國勝
水入月主人敗兵亡地
水金合旗出○張刻本無此二字破軍殺將客勝視其所指以命破軍
水環繞太白與兵大戰客勝主人敗
水遇金其間可容劍小戰則客勝

水出太白左小戰磨太白又去三尺大戰水在金北利主人在金南利客

水守房番兵敗水守婁番兵起

水干昴畢狄兵起

水守心大臣相殺大水異姓立王

水犯尾大水

水犯箕有赦若守左角動色貴臣戮死

水犯斗大臣誅一曰兵守赤色天下敗兵犯斗○張刻本無此十二字

五穀不成

水守女有婚娶事萬物不成犯虛天下亂多水

水犯危大水有後喪○張刻本作女主喪臣謀君主

水犯室有兵大水
水犯壁刑法苛朝廷有憂犯奎有火爲害
水乘昴出其北胡王死中國大水
水入畢有兵出北胡王憂出南中國憂
水犯觜發兵
水守參伐星移南南蠻下移北北胡侵
水入東井星進兵進星退兵退
水犯輿鬼兵起水入庫。張刻本有樓字兵起
水入柳牛馬貴
水犯星臣下亂
水守張兵起大水

水入翼中刑及賢相大凶○張刻本云兵大作大臣殺傷
水犯軫大兵起○張刻本云有大臣喪萬物不成
水犯角大水舟航相望
水犯亢大水○張刻本作大疫
水干犯五車星兵起水留心南河兵起西方

占流星篇第八十五

經曰夫流星者天之使也自上而降下曰流自下而升上曰飛大者曰奔星小者曰流星星大則使大○此句星字原在下句末依張刻本移置此星小則使小此謂紫微宮太微宮出入而徐行漸經于列宿之次也或于列星之坐○此下原有爲使也聲大怒之象行疾則兵疾行遲則兵遲十七字與上下文不相屬今依張刻本非二宮所出者並爲妖星

流星赤色有角者四夷有兵前赤後黑兵敗將亡

流星入參不出先起者勝後起者敗

流星干七星者兵起

流星入建星者色青兵起

流星入河鼓者大將軍亡出河鼓兵出入河鼓兵入○張刻本無此十字

流星入王良馬盡驚

流星入天將軍中驚流星入將入星出將出

流星入紫微宮匈奴兵起

流星入三台大將出

流星入騎官騎官死

流星入羽林兵大起
流星抵北落兵大起
流星出天宮匈奴兵起
流星抵天市垣大將出
流星抵天狗犯弧矢將有千里之行
流星出天廐兵馬出

占客星篇第八十六

經曰客星者非本位之星故曰客星也色白如氣勃勃然似粉絮故所過之宿分野必有災害
客星出營室無兵則兵起有兵則兵敗
客星入奎破軍殺將

客星犯婁○張刻本作奎胡人亂
客星入昴胡人犯塞
客星入畢邊有急兵
客星干酋城堡虛軍儲少軍民餓死
客星守張○張刻本有主大風三字將軍有陰謀兵起
客星入招搖番兵大起
客星入天槍中兵起
客星入天棓兵起
客星犯文昌將星色蒼將有憂色赤將驚色黃將有喜色黑將死
客星守傳舍胡人入中國

客星守天雞天下兵馬盡驚
客星守天街胡王死
客星入庫樓與守南門（張刻本作南河）守軍市守老人皆主兵起
客星守騎官將憂士卒散
客星入北落師門虜人入塞兵起
客星入天倉粟大貴
客星入天廐兵起馬死
客星入天弓天下弓弩皆張
客星出天弓（張刻本作天宮）匈奴兵起
客星守狼夷狄來降
客星守弧南夷降

客星守車騎西羌來降
客星守九州殊口負海國不安
客星入天節番王死

占妖星篇第八十七

經曰妖星者五星之餘氣也結而爲妖殊形異狀凶多吉少所見之分必有災害
奔星所墜之下有大兵來
流星前赤後黑客兵敗散
流星從敵營上來我軍上銳者有間諜來說吾兵
流星尾長三四尺者輝輝然軍使也色赤者將軍使也
流星色青赤有光尾長三四尺者名曰天雁將軍之精華也

兵從星所指者勝
流星色蒼白爲使色赤有兵色黑將死
飛星如大瓮後大曉然白○張刻本無此五字前卑後高所謂頓頭大將死邑削
飛星後化雲者名曰大滑流血積骨之象
枉矢類流星色青蛇形如矢而枉道所指將軍死
天狗如奔星有聲墜如火光炎炎燭天其下有積尸流血狗來食之

占雲氣篇第八十八

經曰天地相感陰陽相薄謂之氣久積而成雲皆物形于下而氣應于上是以荆軻入秦白虹貫日高祖在沛彤雲上覆

積屋之氣而成宮闕精之積必形于雲之氣故曰占氣而知其事望雲而知其人也

猛將氣

猛將之氣如龍如虎在殺氣中猛將欲行先發此氣如無將行當有暴兵起吉凶以日神占之○張刻本神作辰

猛將之氣如烟如霧沸如火光照夜猛將之處有赤白氣相遶猛將之氣如山林如竹木色如紫蓋如門樓上黑下赤如旌旗如張弩如塵埃頭尖本大而高○張刻本多下有伏兵句兩軍相當敵軍器上氣如困倉正白見日愈明此皆猛將之氣不可擊也

敵人營上氣黃白潤澤將有威德不可擊也氣青白而高將

勇大戰前白如卑後青如高將怯士勇前大後尖小將怯不明

敵上氣黑中赤在前者將精悍不可當

敵上氣青而疏散者將怯然軍上氣發漸漸如雲裏山形將有陰謀不可擊若在吾軍之上速戰大勝

敵上氣如蛟蛇向人此猛將之氣不可當若在吾軍之上速戰大勝

勝軍氣

氣如火光如山隄如塵埃粉沸如黃白旗旌無風而飄揮揮指敵此勝軍之氣所在不可擊

雲氣如三匹帛前橫後大如樓椽如赤色者所在兵銳不可

擊

軍上有氣如人持斧如蛇舉首而向敵者皆勝軍氣如匹帛者此助勝之氣所在不可擊

軍上氣如覆舟如牽牛如鬬雞所在不可擊

軍上有五色氣連天不可擊○此條依張刻本補

軍上有雲氣如華蓋如飛鳥如伏虎所在不可擊

軍上氣如五馬頸低尾高如杵如赤馬在黑氣中如黑人在赤氣中如杵在黑雲中如人十十五五旌旗在黑氣中赤色在前者皆精悍不可擊

敗軍氣

敗軍之氣如馬肝如死灰如偃蓋如卧魚乍見乍隱如霧之

朦朧此衰氣也若居敵上宜急擊之
雲氣如壞山從軍營而墜軍必敗
雲氣白黃昏發○原本但有氣昏發三字依張刻本補正連夜照人則軍士散亂
軍上有氣一斷一續者軍必敗
軍上黑雲如牛狀如猪脂如羣羊○張刻本云軍上有黑雲氣狀若牛猪羣羊名曰瓦解之氣軍必敗
軍上有雲氣如雙蛇急擊勿失
軍上氣如塵灰如粉如烟雲霧勃勃撩亂者軍必敗
軍上有五色雜氣東西南北不定者或如羣鳥亂飛或紛紛如轉蓬或如敗船或如卧人無手足或如覆車散亂不起者皆敗軍之氣擊之必克○此下悉依文瀾閣本其張刻本與閣本文全異今不具列

軍上氣上大下小者士卒日減
軍上十日無氣者其軍必敗
軍上十日無氣忽有赤白氣乍出即滅者外聲欲戰實欲退
散宜擊之
軍上氣出而半絕者欲散漸盡去走一絕一敗再絕再敗三
絕三敗在東發白氣災深赤氣如火光從天而降入軍中兵
亂將死
軍上氣蒼須臾散盡或前高後卑或黑氣如牛馬形從雲氣
中漸入軍中名曰天狗食血其軍散敗
兩軍相當十里之內三里之外望彼軍上氣高而前白後青
者敗氣也

雲氣如人頭雞兔臨軍上雲蓋蔽濛晝晦者宜急走不然必敗

軍上氣先青而後黑者其將必死

散軍之氣如燃生草之烟前雖銳而後必退

軍上氣如丹蛇者如尾在雲霧中臨軍上者中人與外人通

軍行有白氣如猪來臨者大驚宜備

日暈有氣如死蛇屬暈者不利先鋒

日暈旁有赤雲如懸鐘其下有死將

日月暈有背所臨者敗

白虹及蜺入營者敗

日暈有四玦在外軍悉敗散日暈薄及後至先去其下敗軍

來降
氣如人十十五五皆低頭叉手相向或氣如黑山以爲緣者
白氣如鳥趣入屯營連絡不絕須臾下者當有來降

城壘氣

正白如旌旗或白氣如旗而赤界其邊或氣出于外如火烟
或有雲分爲兩截狀如城壘皆堅而不可攻
白氣如城中南北出者城中黑氣如星名曰軍精急宜解去
赤雲或黃雲臨城城中喜青雲從軍城南北出者不可攻
城中有雲青色如牛頭觸人外向者城中有氣出東其光黃
大堅城也
白氣中出青氣入北反覆回還不可攻

凡攻城圍邑過旬不雨者爲城輔勿攻
城壘氣出于外如烟火者或如雙蛇舉首向敵或赤氣如杵
自城中出向外內兵突出客敗
凡攻城有諸氣自城出兵不得入
濛氣繞城而不入城外兵不得入
日暈有青氣從中出四起者圍中勝
凡攻城有黑氣臨城上者積土固險之狀黑者水之氣城池
之象也我據城敵不可攻敵據城我不可攻
凡圍城平旦視圍上氣鬱鬱如火光芒其勢翕翕然者其方
救至無者救不至受圍者望外救亦以此占

伏兵氣

氣如赤杵幢節在烏雲中或如烏人在赤氣中或黑氣渾渾圓而赤氣在其中或白氣紛沸起如樓狀其下皆有伏兵若軍行近山谷之間林坑甚防之

雲紛紛綿綿相絞及似蒿草長數尺者以車騎爲伏兵如布席似蒿草長尺許者以步卒爲伏兵

黑雲出營南賊逃我後有伏兵謹候察之

兩軍相當赤氣伏兵氣若前有赤氣則前有伏兵後有赤氣則後有伏兵左右亦如之

黑雲變赤及白形如山者有伏兵雲如山林或前黑氣後有白氣者有伏兵

暴兵氣

白氣如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出或如八九而來不絕者有急賊至

白氣如仙人衣千萬連結部隊相逐罷而復興當有千里兵至

黑氣從彼來我軍者欲襲我也急宜備不宜戰敵還從而擊之必得小勝

天色蒼茫而有此氣依支干數內無風雨所發之方必有暴兵日克時則凶時克日則自消散此氣所發之方當有事告急一人來則氣一條依數計之若散漫一方必有衆至依日支干數內有風雨則不應

伏兵氣如人持刀盾或有雲如坐人赤色所臨城邑有猝兵

至
赤氣如人持節雲如方虹或如赤虹其下暴兵至或如旌旗
如虎躍如人行或白氣如道帶竟天或白虹所出或赤雲如
火或雲如匹布著天經丑未者天下多兵赤者尤甚
有雲如番人列陣或白氣廣五六丈東西竟天有雲如豹五
六枚相聚或如狗四五枚相聚四方清明獨有赤雲赫然者
所見之地兵起
四望無雲獨有黑雲極天名曰天溝主兵起
壬子日候四方無雲獨有雲如旌旗其下兵起偏四方天下
兵起
雲氣一道上白下黃白色如布匹長數丈或上黃下白如旗

狀長二三丈或長氣純如赤而委曲一道如布匹皆謂之蚩尤旗見兵大起

戰陣氣

氣如人無頭如死人如丹蛇赤氣隨之必有大戰殺將

四望無雲獨有赤雲如狗入營其下必有流血或獨見赤雲如立蛇或赤雲如覆舟其下大戰

白虹或赤屈虹見城營上其下大戰流血

白氣如車入北斗中轉移者大戰雲如耕壟大戰

日旁黑氣如虹或白氣如虹交見兩軍相當必交戰無軍兵起

四五六虹見大戰

日月有赤雲截之如大杵軍在外萬人戰死兩軍相當不利先舉

月初滿而蝕有軍必戰

蒼白雲氣經天其下有拔城大戰

赤氣漫漫如血色有大戰流血

陰謀氣

氣白而羣行徘徊結陣而來者他國人來相圖謀也不可忽應視其所往隨而伐之得利

黑氣如幢出于營中上黑下黃敵欲來求戰而無誠實言信相反七日內必覺備之吉

黑氣臨我軍上如車輪行敵人謀亂國有小臣勾引宜察之

黑氣如引牽來如陣前銳者有陰謀
天沉陰不雨晝不見日夜不見星月三日以上者陰謀也將軍宜愼防左右
連陰十日亂風四起欲雨不雨其名曰濛爲臣謀君
天陰沉日月無光有雲障之不雨此君臣俱有陰謀兩敵相當則陰謀也若晝晴夜陰臣謀君晝陰夜晴君謀臣

四夷氣○此條依張刻本補

東夷之氣如樹西夷之氣如屋南夷之氣如樓臺或如舟航北狄之氣如牛羊或如穹廬

遠近氣

氣初出桑榆一千五百里平觀一千里仰視中天一百里平

望桑榆二千里登高下屬三千里○此條依張刻本補
凡候氣之法氣初出時若雲非雲似霧非霧彷彿若可見初出森森然若高五六尺者是千五百里以外氣也
凡候敵上氣敵在東日出候之敵在西日入候之敵在南日中候之敵在北夜半候之
欲知我軍氣常以甲己日及庚子戊午日未日亥日及八月十八日去軍十里登高望之但百人以上則皆有氣
凡氣欲似甑出炊氣勃勃而上升外積結成形而後可占氣不結積散漫不定不能爲災祥亦必和雜殺氣森森然乃可論也
凡軍城上氣安則人安氣不安則人不安氣盛則兵盛氣衰

則中衰氣散則衆散

凡氣得旺相色吉休囚色凶

軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯

凡占災祥先推九宮分野六壬日月不應陰霧風雨其占乃準

凡候氣多假日月之光所照耀而形故暈珥抱背皆出日月之旁虹蜺相象莫不因日而見是故晝候日旁夜候月旁耀光所燭無得而隱矣

凡氣見近三日遠七日內有大風雨則不應災祥故曰風以散之雨以解之

凡軍行先觀其氣兵有勝負氣有盛衰氣銳兵強氣伏兵弱

兵行氣行兵止氣止兵急氣急兵散氣沒故曰氣是兵主風是兵苗爲將者不可不知也

分野占○此下文瀾閣本亦脫去依張刻本補張本題下並不著篇數今仍之

經曰天有二十八宿爲十二次在地爲十二辰配十二月至於九州分野各有攸係上下相應故可得而占識之

角亢

鄭之分于辰在辰爲壽星于野在潁川父城定陵襄城潁陽陽翟汝南宏農城父新安宜陽河南新鄭屬兗州

氐房心

宋之分于辰在卯爲大火于野在楚州山陽淸平濟陽東郡須昌壽陽睢陽定陶等郡屬豫州

尾箕
燕之分于辰在寅爲析木于野在漁陽北平遼東遼西上谷代郡雁門涿郡范陽新城固安良鄉涿州昌黎渤海安定朝那樂浪元菟易定屬幽州

南斗牽牛
吳之分于辰在丑爲星紀于野在會稽九江丹陽豫章廣陵廬江安陸臨淮蒼梧鬱林桂陽合浦交趾九眞日南南海屬揚州

須女虛
齊之分于辰在子爲元枵于野在高密城陽泰山濟南平原屬青州

危室壁
衛之分于辰在亥爲娵訾于野在魏郡黎陽河內朝歌濮陽屬并州
奎婁
魯之分于辰在戌爲降婁于野在東海泗州陰陵曲阜屬徐州
胃昴
趙之分于辰在酉爲大梁于野在信都眞定常山中山鉅鹿高陽廣平河間武昌文安淸河內黃斥邱太原定襄雲中五原朔方上黨郡鄴屬冀州
畢觜參

魏之分于辰在申爲實沈于野在高陵河東河內陳留汝南新野舞陽河南開封陽武屬益州

井鬼

秦之分于辰在未爲鶉首于野在弘農京兆扶風馮翊北地上郡西河安定天水隴西蜀郡廣漢武威張掖酒泉燉煌屬雍州

柳星張

周之分于辰在午爲鶉火于野在河南洛陽平陰偃師鞏縣三河屬豫州

翼軫

楚之分于辰在巳爲鶉尾于野在南郡江陵零陵桂陽武

陵長沙漢中汝南南中屬荆州

風角

吳爲風申明號令陰陽之使也發示休咎動彰神教春官保章氏以十二風察天地之妖祥故金縢未啟表拔木之徵玉帛方交起偃禾之異宋襄失德六鷁退飛仰武將焚異鳥先唱此皆一時之事且興師十萬相持數年日費千金而爭一旦之勝負鄉導之說間諜之詞取之於人尚猶不信豈一風動葉獨鳥鳴空而舉三軍投不測之國欲幸全勝未或可知謀既在人風鳥參驗亦存而不棄

夫占風角取雞羽八兩懸于五丈竿上置營中以候八風之雲凡風起初遲後疾則遠來風初疾後遲則近來風動葉十

里搖枝百里鳴枝二百里墜葉三百里折小枝四百里折大枝五百里飛石千里拔木五千里三日三夜遍天下二日二夜半天下一日一夜及千里半日半夜五百里

五音占風

宮風聲如牛吼空中　徵風聲如奔馬

商風聲如離羣之鳥　羽風聲如擊濕鼓之音

角風聲如千人之語

子午爲宮　丑未寅申爲徵　卯酉爲羽

辰戌爲商　巳亥爲角

宮風發屋折木未年兵作

徵風發屋折木四方告急

商風發屋折木有急兵
羽風發屋折木米價貴
角風發屋折木有急盜賊戰鬬
歲月日時陰德陽德自處陰德在十二干陽德在天
歲月日時子刑卯卯刑子丑刑戌戌刑未未刑丑寅刑巳巳
刑申申刑寅辰午酉亥各自相刑
子丑寅巳申爲刑上卯戌未爲刑下
風從刑下來禍淺刑上來禍深　三刑爲刑上刑下自刑
凡災風之來多挾殺氣尅日濁塵飛埃
凡祥風之來多與德氣并日色晴朗天氣温涼風氣索索不
動塵平行而過

凡申子爲貪狼主欺紿不信亡財遇盜賊主攻劫人

巳酉爲寬大主福祿主貴人君子

亥卯爲陰賊主戰鬬殺傷謀反大逆

寅午爲廉貞主賓客禮儀嫁娶

丑戌爲公正主報仇怨主兵

辰未爲奸邪主驚恐

貪狼之日風從寬大上來○此下原衍及寬大上來五字參虎鈐經刪所主之言○言疑占仍以貪狼參說吉凶他倣此

有旋風入幕折干戈壞帳幔必有盜賊入營將軍必死

旋風從三刑上來其兵不可當有風從王氣上來官軍勝大寒大勝小寒小勝

凡風蓬勃四方起或有觸地皆爲逆風則有暴兵作寅時作主人逆辰時作主兵逆午時發左右逆戌時發外賊逆宮日大風從角上來有急兵來圍至日中折木者城陷羽日大風暝日無光有圍城客軍勝陰賊日風從陰賊上來大寒有自相殺者商日大風從四季上來有賊攻城關梁不通

烏情占

經曰巳酉爲寬大之日時加巳酉烏鳴其上有酒食時加寅午有酒食辭讓時加丑戌有酒食口舌時加亥卯有酒食相害時加辰未有酒食婦人口舌時加申子有酒食爭財寅午爲廉貞之日時加寅午烏鳴其上有諫諍責讓時加巳

酉有賓客時加申子辰未有口舌事時加丑戌亥卯有酒食又主相殺

丑戌爲公正之日時加丑戌鳥鳴其上有長吏來慰問時加巳酉有公正酒食相遣時加寅午有吏言陰私賊事時加申子有吏來言公正之事時加亥卯有吏來說陰賊相殺辰未爲奸邪之日時加辰未鳥鳴其上有長吏來捕奸邪事時加巳酉有酒食陰事時加丑戌有吏捕陰私奸謀事時加亥卯有陰謀劫害之事

申子爲貪狼之日時加申子烏鳴其上有賊攻劫盜賊事時加寅午有善人言攻劫事時加巳酉有酒食時加辰未有婦人爭訟事時加丑戌亥卯有羣賊攻奪事

亥卯爲陰賊之日時加亥卯鳥鳴其上有羣賊大議休廢囚死鬬傷時加巳酉有婦人奸私相傷時加丑戌有吏逐賊時加寅午有婦人奸淫相傷時加辰未申子有賊攻討右諸陰日有鳥羣飛飄飄從鬼門四季上來更時加四季主有搜索皆爲鬬傷事

神機制敵太白陰經卷八

神機制敵太白陰經卷九

遁甲總序 ○原脫總序二字今校補

經曰黃帝征蚩尤七十二戰而不克晝夢金人引領長頭衣元狐之裘而言曰某天帝之使授符于帝帝驚悟求其符不得乃問風后力牧力牧曰此天帝也乃於盛水之陽築壇祭之俄有元龜巨鼈從水中出含符致于壇而去似皮非皮似綈非綈以血爲文曰天乙在前太乙在後黃帝受符再拜於是設九宮置八門布三奇六儀爲陰陽二遁凡一千八百局名曰天乙遁甲式三門發五將具而征蚩尤以斬之蚩尤者炎帝之後與少昊治西方主金兄弟十八人日尋干戈恃甲兵之利殘暴不仁闖黃帝獨王于中央將欲勝四帝恃甲兵

於涿鹿黃帝至道之精其神無所倚其心無所適淡然與萬物合其一天道虧盈而益謙乃授黃帝神符而勝之使黃帝行蚩尤之暴蚩尤行黃帝之道則蚩尤得符而勝黃帝矣黃帝因蚩尤之暴則黃帝得符而勝蚩尤矣天道助順所以授黃帝符者欲啟聖人之心贊聖人之事也吉凶成敗在乎道不在乎符今取其一家之書以備參攷耳。篇前原題課式二字案課式在後此乃總序也今刪正

日辰

甲乙仲　甲乙季　甲乙孟。三乙字疑當作己

六甲

甲子乙丑至癸亥中間甲戌甲申甲午甲辰甲寅并甲子爲

六甲也

五子遁元

甲己之日夜半生甲子乙庚之日夜半生丙子丙辛之日夜半生戊子丁壬之日夜半生庚子戊癸之日夜半生壬子

陽遁　遁元　仲　孟　季　陰遁　遁元　仲　孟　季

坎　冬至一七四　小寒二八五　大寒三九六

艮　立春八五二　雨水九六三　驚蟄一七四

震　春分三九六　清明四一七　穀雨五二八

巽　立夏四一七　小滿五二八　芒種六三九

離　夏至九三六　小暑八二五　大暑七一四

坤　立秋二五八　處暑一四七　白露九三六

兌　秋分七一四　寒露六九三　霜降五八二
乾　立冬六九三　小雪五八二　大雪四七一
陽遁冬至後第一甲子爲上元第二甲子爲中元第三甲子爲下元　逆布三奇順布六儀
陰遁夏至後第一甲子爲上元第二甲子爲中元第三甲子爲下元　順布三奇逆布六儀
陽遁元用坎艮震巽四卦四卦各四十五日十二氣合一百八十日
陰遁元用離坤兌乾四卦四卦各四十五日十二氣合一百八十日
五日六十時爲一元五日竟一氣一氣用一元上中下陰

陽二遁三百六十日當一歲之用其五日四分之一各用中元以通餘閏始終用之然則冬至閏餘二五八經曰以通閏餘始終用之各用二五八是已五日之內與日合者

凡用遁之法當知九星明九宮定八門審直符直事

九星

天蓬水常主一　天芮土常主二　天冲木常主三　天輔木常主四　天禽土常主五　天心金常主六　天柱土常主七　天任土常主八　天英火常主九

九宮

坎爲一宮坤爲二宮震爲三宮巽爲四宮中五宮乾爲六宮

兌爲七宮艮爲八宮離爲九宮

八門

休門常主一死門常主二傷門常主三杜門常主四開門常主六驚門常主七生門常主八景門常主九

直符

直符者六甲六儀是也甲子常爲六戊甲戌常爲六己甲申常爲六庚甲午常爲六辛甲辰常爲六壬甲寅常爲六癸

三奇

乙爲日奇　丙爲月奇　丁爲星奇

直事

直事者直八門事也常以直符加直事上門加直事授出入

之語○句似有誤故以其門名之直事五日一易局十時一易符十時一易事

課式

凡課式之法常以直符加時干直符者六甲也時干者時下所用之干也假令陽用天元上元一局甲已之日夜半生甲子即子在甲時也授以直符天蓬加北方六戊所以加六戊者以甲子常爲六戊故也雞鳴乙丑授以天蓬直符加南方六乙盡癸酉十時皆以天蓬加午至寅戊○此二字有誤甲戌則轉直符用天芮他皆倣此此其陽遁可知○此下當有脫誤

陰遁逆行　以直符直事加宮直事者直事上之門也時干者時下所得之宮也然則直符十時一易其門十時一易

也○此條標目似誤然則上當有脫文其門下疑脫亦字

假令陽遁用天元中元七局甲己之日夜半生甲子即以驚門加第七宮雞鳴爲乙丑即以驚門加八宮盡癸酉十時皆以驚門加宮至寅戊○二字亦誤甲戌則移生門加宮而[redacted]奇門所在及爲吉凶成敗按而詳之他倣此陰遁則逆數

凡子加子直符直事各伏其位名曰伏吟子加午直符直事各易其位名曰反吟雖致奇門吉宿皆凶惟可以納財

凡三奇之日宜以出行奇者乙丙丁皆爲吉干與善神并故無凶耳若開休生三吉門有天上三奇合之臨一方即其方之門爲吉道路清虛可以出行修舉百事皆吉

假令用陽遁天元一局甲己之日日出爲丁卯天乙直符在

四宮開門臨震三宮下有六乙與日奇合東方出行吉生門臨離九宮有六丁與星奇南方可以出行其陰遁可知凡三奇直使者爲三奇得六甲所使奇也卽乙爲甲戌甲子使丙爲甲寅甲申使丁爲甲辰甲寅使三奇爲吉門合得此時者爲尤良

假令陽遁用天元上元一局用甲己之日日入癸酉天乙直使在一宮以直符天蓬加六癸休門直事加一宮北方休門下有六丙日奇而臨甲子[redacted]六丙所使者是也他皆倣此

凡三奇與生門合太陰合得人遁奇與休門合爲天遁奇與開門合得地遁奇與太陰所合皆吉常以六丁所合爲太

陰天乙后二宮亦名太陰

假令陽遁天元上元一局甲戌在坤宮爲直事前二宮乾六甲在二宮天乙在后二宮皆合于六宮故曰巽遁用陽他倣此○此條有脫誤

又生門與六乙合得人遁奇休門與六丁合得地遁奇開門與六丙合得天遁奇所合之宮所向皆吉

又生門與六乙合得天遁奇開門與六丙合得地遁奇休門與六丁合而在直符前三宮爲得人遁奇天遁奇者爲日精華所蔽地遁奇者爲月精華所蔽人遁奇者爲太陰之氣所蔽此時可以隱匿逃亡蔽盜此宮有事出行吉

凡三奇合太陰而無吉門名曰有陰無門有門合太陰而無

奇名曰有門無奇有吉門而無奇陰名曰有奇無陰皆可從之吉但避五刑舉事但從三吉而去若不得三奇并吉門者但三奇所加百事從之吉

又三奇在陽宜爲客在陰宜爲主若欲見貴人求財舉事出自奇門合生門吉若力勝舉百事出自奇門合開門吉若欲求陰私舉百事出自奇門合休門吉

凡三奇遊于六儀利爲公私和會之事謂乙丙丁遊于六甲之上若甲寅有乙卯甲子有庚午此爲玉女守門戶之時也天乙合會利爲其事要在三奇[redacted]在六儀者三奇吉門合太陰[redacted]以勝光小吉從魁加地四戶是謂福倉遠行出入移徙皆吉

凡欲遠行出入舉百事逃亡當令天三門加地四戶出其下吉天三門者太冲從魁小吉是也地四戶者除定危開是也

假令正月建寅卽卯爲除午爲定酉爲危子爲開他倣此太冲從魁小吉天之私門六合太陰太常地之私戶此臨開休生三奇吉門從之出入遠行舉百事皆大吉又以月將加時上視之勿忘太冲太冲者天門也卒有急難天門出吉凡三奇入墓凶不用

假令六乙日奇雖得日奇未時不可出謂乙屬木木墓在未也丙丁火火墓在戌戌時不可出

一云六乙臨二宮六丙六丁臨六宮入墓出三奇吉門勿令

五刑魁星螣蛇白虎在其[redacted]

凡九天之上可以力勝九地之下可以伏藏太陰之中可以潛形六合之中可以逃亡即直符後一所臨之宮爲九天後二所臨之宮爲九地前二所臨之宮爲太陰前三所臨之宮爲六合

假令陽遁直符臨九宮則九天在四宮九地在三宮太陰在七宮六合在六宮他皆放此陰陽皆用天遁爲奇其九天臨甲九地臨癸太陰臨丁六合臨己爲大吉

凡六儀擊刑皆不可用

假令陽遁甲子天蓬爲直符加卯時爲擊刑謂子卯刑故也雖得奇門吉宿不可用三刑者子刑卯卯刑子丑刑戌戌

刑未未刑丑寅刑巳巳刑申申刑寅辰午酉亥四位自刑

凡六庚加直符名天乙伏宮格亦名天乙留符格直符加六庚名天乙飛宮格亦名天乙行符與太白格六庚加天乙名太白與天乙格戰于野若天乙與六庚同宮名天乙與太白格戰於國　六庚加天乙宮者謂臨太乙所在地宮也天乙與六庚同宮者謂此同地宮也凶時也

凡六庚加金日亦名伏干格亦名本宮干格之日干格加六庚名飛干格此凶時不可爲百事伏干格之時凶外人取之占賊見之占人在占格則不在占人來占格則不來

凡六庚加歲干爲歲格月干爲月格日干爲日格一曰六庚加三奇爲時格不加三奇非時格六庚加六已名刑格易

地千里車破馬驚不利舉百事凶

凡六庚加六丙名曰太白入熒惑六丙加六庚名熒惑入太白二逢相入皆凶時得奇門吉宿亦不可舉百事凶

凡六丙加直符爲勃謂天上六丙加庚直符也及天乙宮加六丙亦名爲勃同六庚所加之義

凡時下及天乙直使所在得吉宿者吉得凶宿者凶時下得吉宿謂直符所勝○疑加時下所得三星此謂吉宿也

假令陽遁天元上元一局甲己之日平旦爲丙寅卽以直符加六丙在八宮爲天任是謂時下得天任星也他倣此

天乙所在吉宿者假令陽遁天元上元一局甲己之日夜半

生甲子甲子爲天蓬即以天乙直使在天蓬宿雞鳴爲乙丑乙丑爲天芮即以天乙直使爲天芮宿

凡吉宿者天輔天禽天心爲大吉天冲天任爲小吉凶宿者天蓬天芮爲大凶天英天柱爲小凶大凶者有旺相氣變爲小凶小凶者有旺相氣變爲平其吉宿有旺相氣大吉

凡六甲加六丙爲青龍返首六丙加六甲爲朱雀跌穴此二時可以造舉百事又會三奇八門者爲大吉太乙經曰六丙加六庚爲孛六辛加六乙爲白虎猖狂六乙加六庚名青龍逃走六癸加六丁名螣蛇天矯六丁加六癸名朱雀入江不可舉百事皆凶時也

凡時下得乙未丙戌辛丑甲辰戊辰名入墓時不得出入舉

百事

凡天道不遠三五復反假令陽遁用天元上元一局甲己之日平旦爲丙寅三卽三在寅也戊辰五卽五在辰也他倣此

其陽遁可出入舉百事當趨三避五可以名天道凡出行者亦可參用元女式三宮法所出之門有螣蛇白虎皆須避之不可犯大凶○此下原衍亭亭皆謂六乙之時時下得乙吉也十四字下十一字見時加六乙條與上不屬今刪

時逢六庚抱木而行强有出者必有鬬爭謂六庚之時時下得庚凶也○此下四條當在時加六己條後疑錯簡

時逢六辛行逢死人强有出者罪罰纏身謂六辛之時時下得辛凶也

時逢六壬爲吏所擒强有出者非禍所勝謂六壬之時時下得壬凶也

時逢六癸衆人所視不知六癸出門則死謂六癸之時時下得癸凶也

凡時下得天蓬宜安居保國修築營壘主不利客凶神也

時下得天芮宜崇道修德統接朋儕凶神也

時下得天冲不利舉事凶神也

時下得天輔宜守道調理凶神也

時下得天禽宜祭祀求福以滅羣惡吉神也

時下得天心宜避疾求仙君子吉小人凶凶神也

時下得天柱宜居守自固藏形隱迹凶神也

時下得天任宜請謁賞賀通達財利吉神也
時下得天英宜道行出入進酒作樂嫁娶筵宴吉神也
太乙貴神可向不可背白衰者天大衰神不可向可背也
又曰六丁爲六甲陰能知此道日月可陸沉可呼六丁神名
凡六合之中六已謂六已之位皆在六合之中也行陰密
隱祕潛伏之術皆從天公○疑上六已所臨用之
凡天輔之時有罪勿殺斧鉞在前天乙救之謂甲已之日時
加巳乙庚之日時加申丙辛之日時加午丁壬之日時加
辰戌癸之日時加寅此時有罪自然光輝亦宜此時拔人
之繫縛
一曰甲已之日時下謂巳丁壬之日時下謂辰戌癸之日時

下謂申爲天輔之時也

凡天網四張萬物盡傷謂時得六癸也此時不可造作百事又神有高下必須避也　假令天網在一宮神高一尺在二宮神高二尺踰越避之

凡天罡加四孟天乙在內宜處百事天罡加四仲天乙在門出處百事皆敗天罡加四季天乙在外宜出行百事皆吉他倣此

凡要事在三宮在天乙天吉加四仲名玉堂時天乙理事於玉堂之中欲出行當此之時百事可利逃亡者得

神后加四仲名明堂時天乙出遊門垣之外遊行四野當此之時舉造百事皆吉逃亡者得

徵明加四季名曰絳宮天乙伏藏於深宮之中行於私宴
當此之時不可出行逃亡者皆得用
凡天乙之理于三宮四時迭用要在于天乙大神背之必敗
當從向克
春三月天乙大神理于玉堂宮大吉是也大吉爲生氣其
冲小吉爲百鬼死
夏三月天乙大神理于明堂宮神后是也神后爲王坐其
冲勝光爲負
秋冬三月天乙大神理于絳宮徵明是也徵明爲常生其
冲太乙爲積刑
凡出入往來青龍上明堂出天門入地戶四入太華中卽華

蓋若天藏天獄天牢愼不可犯

凡六甲爲青龍可以建福六乙爲蓬星可以建德六丙爲明堂可以出入六戊爲天門可以往來六己爲地戶可以伏藏天乙至三凶神之宮六庚爲天獄六辛爲天庭六壬爲天牢天藏之中爲六癸可以隱藏也

凡九天之神在六甲朱雀之神在六丙太陰之神在六丁勾陳之神在六乙六合之神在六己白虎之神在六庚元武之神在六辛入地之神在六癸凡欲逃亡隱匿必須從天門入地戶又參之以太冲從魁小吉六合太陰加地戶將出入往來無能見者欲去者出天門而去欲藏者入地戶而藏太陰之中凡欲逃避百鬼當出天門入地戶中吉

凡欲行山中宿令虎狼鬼賊不敢近者出天門入地戶中吉
夫開門遁伏休門生聚生門利息景門上書杜門閉絕死門
射獵驚門恐迫傷門傷害避惡伏匿背杜門向開門吉出
行移徙遷官受職入官視事背景門向休門吉有所掩襲
欲塞奸邪背開門向杜門吉三奇吉門合天輔天心天禽
出入大吉出入開門宜見大將軍出休門宜見長吏出生
門宜見帝王公卿出傷門宜捕獵征伐出杜門宜邀遮隱
匿誅伐亡逆出景門宜上壽出死門宜喪葬弔唁出驚門
宜掩捕鬬訟
凡時加六甲一開一闔上下交接謂六甲之時時下得伏吟
時也

時加六乙一往一來恍惚俱出謂六乙之時時下得乙吉也

時加六丙道逢清甯求之大勝謂六丙之時時下得丙吉也

時加六丁出幽入冥永無禍侵謂六丁之時時下得丁吉也

時加六戊乘龍萬里當從天上六戊出挾天武而行吉也

時加六己如神所使不知六己欲行且止謂六己之時時下得己凶也

向背擇日

經曰征伐皆有向背知之者勝不知者敗其太歲太陰將軍月建日時大時小時亭亭白姦遊都太乙黃旛豹尾五帝六符生神死神大雄死地雌日德孤虛歲月日時刑殺大小審而用之可以知其勝負易其成敗其臨○疑有脫誤神者惟死神地雌虛星可向白姦亦可向

推五星所在法

常以天罡加太歲視亥上神爲歲星午上神爲鎮星酉上神爲太白子上神爲辰星五星所在之次國不可伐大暑如此爲星有遲速跳伏以七曜算之方定太歲月日時下之辰不可向○午上神疑當爲榮惑鎮星上似有脫文

凡小時月逢大時月正月卯二月子三月酉四月午左行四

仲周而復始

凡遊都正月丙二月丁三月[redacted]四月庚

推行八干四角天乙依元女式

所[redacted]月遊者一名刑法己酉月理艮宮六日乙卯月理震宮五日庚申月理巽宮六日丙寅月理離宮五日辛未月理坤宮六日丁丑月理兌宮五日壬午月理乾宮六日戊子月理坎宮五日陽歲以大吉陰歲以小吉○依龍首經天乙日遊法月並當作日

推恩建黃道法

常以正七月加子二八月加寅三九月加辰四十月加午五月十一月加申六月十二月加戌

凡天罡下爲建建爲青龍黃道次神太乙即爲除除爲明堂

黃道次神勝光即爲滿滿爲天刑黑道次神小吉即爲平平爲朱雀黑道次神傳送爲定定爲金匱黃道次神從魁爲執執爲天德黃道次神河魁爲破破爲白虎黑道次神徵明爲危危爲玉堂黃道次神神后爲成成爲天牢黑道次神大吉爲收收爲元武黑道次神公正爲開開爲司命黃道次神太衝爲閉閉爲勾陳黑道次神

凡避死難從開星不吉春三月房爲開夏三月張爲開秋三月婁爲開冬三月壁爲開

推亭亭白姦法

常以月將加時辰神后下爲亭亭所在次析十二月時其寅申巳亥神后白姦所在神后時白姦在寅常行四孟亭

亭常以白旄四于巳亥格于寅申○此條有脫誤
出師安營一名眞人玉女反閉局
經曰諸有正宿安營四直頓兵深入敵境恐有掩襲乃作眞人閉六戊法逃難隱死作玉女反閉局法干凶萬惡莫之敢干故人精微去道不遠故能洞幽闡神非眞人逢時必不能行也

閉六戊法

先置營訖于某旬上以刀從鬼門行起左旋畫地一周次取其中央之土一斗置六戊上六戊者天罡神也刀即置取土之處埋之咒曰　太山之陽恒山之陰盜賊不起虎狼不傷城郭不完閉以金關千凶萬惡莫之敢犯便于營中

宿若令出入。何有誤驗之法取犢母在營中犢子安營外犢子終不敢入營中甲子旬戊在辰餘倣此

玉女閉局法

以刀畫地常以六爲數室中六尺庭中六步野外六十步手持六算算長一尺二寸假令甲日從甲上入乙日從乙上入戊日從東西南北入局竟從今日日辰起

假令子日卽以第一算置子上第二算加丑上第三算加寅上第四算加卯上第五算加辰上第六算加巳上下六時亦依次去便呼云鼠行失窟入市。此有脫誤景祐遁甲符應經作鼠行出穴入市便逐。疑狩移子上算置戌上度算訖大呼云青龍下次移丑上算置卯上云牛入兎塗食時草。符應經作牛入兎園食甘草度訖

就便呼云朱雀下次移寅上算置已上云猛虎跳鳶來到○符應經云猛虎眴眴來入已度算○似脫訖字便呼云勾陳下次移卯上算置丑上云免入牛欄伏不起便大呼云白虎下次移辰上算置午上云龍入馬廐因留止度訖便呼云元武下次移已上算置申上呼云螣蛇宛轉來○似脫二字符應經云螣蛇宛轉來申裡度訖便呼云六合下兩算夾一算先成爲天門後成爲地戶避難出天門入地戶乘玉女上去吉仍呼玉女所在之庚上玉女來護我○之疑云符應經作若庚上便庚上玉女來護我無令百鬼中傷我敵人不見我以爲束薪○符應經句上有見我者三字束原譌米據符應經改獨開天門○原本獨譌狗據符應經改而閉地戶呪會交乎○句有誤會疑畢以算閉門而去勿反顧以刀畫地卽地脈不復得見○句不可解似

有譌脫

神機制敵太白陰經卷九終

神機制敵太白陰經卷十

雜式

元女式

元女式者一名六壬式元女所造主北方萬物之始因六甲之壬故曰六壬六甲之上運斗柄設十二月之合神爲十二將間置十干次列二十八宿三十六禽以月將加正時課日辰用爲天乙所理十二神將以斷吉凶成敗

推月將法 以十二月合神爲月將

登明正月將加在亥水神河魁二月將加在戌土神從魁三月將加在酉金神傳送四月將加在申金神小吉五月將加在未土神勝光六月將加在午火神天乙七月將加在

巳火神天罡八月將加在辰土神太冲九月將加在卯木神功曹十月將加在寅木神大吉十一月將加在丑土神后十二月將加在子水神

推四維法

乾天門坤人門巽地戶艮鬼路

推三十六禽法○諸禽頗有譌缺五行大義所述諸說紛紛無從是正又無別本可考姑仍原本

東方貍虎豹兎貉蛟龍魚蝦　南方蚓蛇狙鹿獐雁羊鶩[redacted]

西方猿狖猴烏雞犬豕豺狼　北方熊猪羆燕鼠蝠蟹牛鼈

推四課法

常以月將加正時視干日支辰陰陽以爲四課干日上神爲日之陽支日上神本位所得之神爲日之陰支支辰上神

爲辰之陽支辰上神本位所得之神爲辰之陰支謂之四課四課之中察其五行取相克者爲用四課陰陽先以下賊上爲用若無下賊上以上克下爲用若三上克下一下賊上還以下賊上爲用若四上克下四下賊上與今日比者爲用俱比俱不比涉害深者爲用　涉害　俱深　以先干後支爲用四課陰陽皆不相克以遙相克爲用若有干克神神克干先以克干爲用若干克兩神兩神克干以比者爲用俱比俱不比剛用干比柔用支比爲用四課陰陽無上下相克又無遙相克以昴星爲用剛干視酉上所得神爲用柔干伏視從魁所臨神爲用剛日先傳支後傳干柔日先傳干後傳支若　天地返吟伏吟先以相克爲用

若無相克伏吟剛干以干上神爲用柔干以支上神爲用反吟剛干以干衝柔日以辰衝爲用以刑及衝用爲傳終八專日四課不相見剛干從干上陽神順數柔干從支上陰神逆數皆及三神爲用足以定吉凶當知所受用三傳以考終始善惡所致何先何後變化何從將安所加極三傳之要訣在天宮各以神將言其禍福將以併合所加日辰又以五行論其憂喜欲取諸將以天乙爲首○原本錯亂參照祐六壬神定經改

推天乙所理法

天乙者貴人也家在丑甲戊之日旦理大吉暮理小吉乙己之日旦理神后暮理傳送丙丁之日旦理登明暮理從魁庚辛之日旦理勝光暮理功曹壬癸之日旦理太乙暮理

太冲天乙在東方西方則南方爲前北方爲後在南方北方則東方爲前西方爲後常以星沒爲旦星出爲暮

推十二神將法

用起天乙以將兵大勝鬪地千里用起螣蛇以將兵兵數驚駭上下相克天乙前一神也用起朱雀以將兵士卒驚恐妄作口舌天乙前二神也用起六合以將兵戰勝得子女玉帛天乙前三神也用起勾陳以將兵士卒戰亡天乙前四神也用起青龍以將兵大勝天乙前五神也用起天后以將兵不勝自敗天乙後一神也用起太陰以將兵士卒怯弱天乙後二神也用起太常以將兵平平天乙後四神也用起白虎以將兵師亡天乙後五神也用起天空以將

兵士卒死亡爲敵欺詐天乙後六神也天乙理十一將前盡于五後盡于六

推伏吟返吟法

凡興師動衆勿取伏吟之時必見固守行者不坐坐者不起返吟時前勝後負諸神自臨其衝曰反吟諸神自臨曰伏吟

推陰陽相覆法

天罡加太歲是陽覆陰也天罡加月建是陰覆陽也陰陽相覆之時兵必有奸計重陽時執于火爲驚重陰時執于水爲恐陽覆陰君欲害臣陰覆陽內姦生不利舉百事凶

推神在內外法

斗加孟神在內道路壅塞出軍凶斗加季神在外出師吉斗

加仲神在門或戰勝密謀

推九醜法

乙戊己辛壬之日爲子午卯酉之神○疑辰合五得四交合爲九醜主敗軍殺將醜惡之日故曰九醜己卯辛卯戊午戊子壬子壬午乙酉辛酉己酉是也

推兵警法

仰見其兵暮見其辰俯見其警下賊上比時軍兵僇將死亡

推行軍本命法

軍出日時天罡不欲臨將軍本命及行年大凶螣蛇白虎小凶天乙青龍六合太常臨小吉歲月殺所臨之方不可往

推天門地戶法

以天二門太衝從魁覆地四戶除定危開從下而出萬夫莫當○二疑當作三從魁下疑脫小吉二字

推五帝法

春三月五帝任東出軍先鋒出城西門立營牙門向東常以青旗居前赤旗次之次引白旗次引黑旗四時倣此不向旺方也

推國君自將法

置營訖國君居北斗四星之下徵明是也前將軍居太微下勝光是也後將軍居華蓋下神后是也左將軍居天府下太衝是也右將軍居文昌下從魁是也旗鼓居蓬星下六乙是也偃衆居明堂下六丙是也軍門居天門下六戊是

也小將居地戶下六己是也斬殺居天獄下六庚是也判事居天庭下六辛是也囚禁居天牢下六壬是也軍器居天藏下六癸是也順旬依法不可妄舉起甲盡癸則復旋改

推神位諸煞例

假令甲子旬子爲青龍丑爲蓬星寅爲明堂卯爲太陽辰爲天門巳爲地戶午爲天獄未爲天庭申爲天牢酉爲天藏終十辰至甲戌爲青龍餘倣此

推玉帳法

出軍行陣深入敵國止宿營壘休舍憩息大將軍居太乙玉帳下吉攻之不得以功曹加月建前五辰是也

察情勝敗篇

武侯曰田螺占兵之法其來甚遠範易卦占雖有正爻學者不精吉凶難准（二字據陽經補）昔越范蠡曾用田螺占之每間試之頗有靈驗見兵書此乃古法也取田螺時須自淨其身勿令女人見之即有靈驗

其法以甲乙日用溫湯向東灌之向夜取一大盤盤中畫一直墨界一邊爲己一邊爲敵注水一二升于盤內取二螺咒曰田螺索索風雨不作敵若不來各守城郭又咒曰田螺舞舞知風知雨敵若來迫入我城土咒訖明旦視之若己入敵則己勝敵入己則敵勝

右準前法置田螺于盤內明旦視其頭之所向定其緩急凡

甲乙日頭向南三日至向西七日至向北不來向東不戰
丙丁日頭向南九日至向西七日至向北卽至交戰主勝
向東不來　戊己日頭向南西北皆不來向東三日至
庚辛日頭向西與敵和向北無事向東敵來自敗向南九
日至　壬癸日頭向北吉向東三日至向南敵來自敗向
西不來

若春向東大勝向南小勝向西大敗向北平安
夏向南大勝向西小勝向北大敗向東小勝
秋向西大勝向北小勝向東大勝向南大敗
冬向北大勝向東自敗向南大勝向西自敗

推賊虛實法

常以月將加聞賊時天罡加四孟言虛加四仲來在道天罡加四季即至欲知賊來否以月將加聞賊時遊都加日辰賊即至臨前一辰一日至二辰二日至四辰以上過去不來遊都旺相克日辰凶

推天地耳法

欲知賊消息往天耳聽之大吉小吉是也欲聽人之密謀隱事往地耳聽之太衝從魁是也

惟賊兵數法

以月將加正時日上辰見天罡河魁五百五千五萬人見徵明太乙四百四千四萬人見神后勝光六百六千六萬人見大吉小吉八百八千八萬人見功曹傳送九百九千九

萬人見太衝從魁十百十千十萬人見其神旺氣十倍相氣五倍死氣減半

推迷路法

道路三叉不知何路可通以月將加時天罡加孟左道通天罡加仲中道通天罡加季右道通

推伏匿法

逃亡隱匿以月將加正時望奸下可藏萬人神后是也河龍下可隱千人太衝是也陰精下可藏百人從魁是也

推三河九江法

三河九江天道獨通太冲爲三河從魁爲九江欲行間諜爲不可知事視江河除定危開之道又前三後三并者可獨

通出入其下人無知者

推三陣法

甲子旬陣形象畢幟曰孔琳臨前左將青衣赤頭右將白衣赤頭從酉入以臨子甲戌旬軍形象井幟曰陵城隆前左將黑衣赤頭右將黃衣赤頭從未入以臨戌甲申旬兵形象翼幟曰梁邱叔前左將黃衣赤頭右將朱衣赤頭從巳入以臨申甲午旬兵形象尾幟曰費陽多前左將白衣赤頭右將青衣赤頭從卯入以臨午甲辰旬兵形象斗幟曰許咸池前左將青衣赤頭右將黃衣赤頭從丑上入以臨辰甲寅旬兵形象虛幟曰王屈奇前左將赤衣赤頭右將黑衣赤頭從亥入以臨辰

推陰陽兵法

陽兵者以陽時出天門入地戶過太陰短行出九地六癸順入九地上升九天六甲百戰百勝

陰兵者以陰時從九天踐明堂出天門入地戶左行右回歷太陰分兵爲奇逆入太陰中楊[redacted]以採戰○疑作揚兵以出戰

推雌雄法

用起戰雄吉春寅夏巳秋申冬亥用起戰雌凶春申夏亥秋寅冬巳今日之辰起其後二攻其前四子日後二戌前四辰是也復以大吉徵明神后天罡四神爲雄小吉天罡勝光三神爲雌戰陣背雌向雄百戰百勝不得令青抵白黑抵黃金迎火陰就陽子攻母迷天道戰必敗不欲向勝日辰

也攻其類衆還受其屈攻其所勝大吉勿使衰對相死當旺故曰通三天勝可全順斗行一也攻其勝二也後二攻前四三也

推北斗戰法

左八八月攻左右二二月攻右是戰法也

推伏兵法

太冲神后傳送太乙臨日辰必有伏兵此神旺與殺併伏兵發大凶不與煞併伏兵不敢發

又曰以聞事時斗加季有伏兵干傷支有伏兵在前支傷干無伏兵干支俱傷爲用神有伏兵戰凶

推突圍法

傷不傷視陰陽日辰上賊爲傷又惡得將爲重傷則凶不傷無咎又用起陰傳出陽者可出必免難

又曰被圍時神在內可守神在門相傷神在外可出

又曰或在家或在野被圍四匝者當從青龍下去加旺時天罡是也所謂八極俱張刺如鋒銛乘龍而出兵不敢當

推水軍法

兵衆行船將涉江海必有傾覆之患丙子癸未癸丑法爲江河龍○疑當有脫誤此日濟必溺

又曰天河臨地井舟必覆壬癸小吉下得路爲天河○疑當云壬癸子爲天河卯酉辰爲地井

推迷惑法

月將加正時若天罡若小吉下得路山林野澤烟霧昏蒙忽迷四方以式投地出傳送下自然開悟出天罡下百步得道若三百步得及路出小吉下八十步得道以天罡加地戶頭戴式行則不迷加正時出小吉下三百步得天井太冲下得水出大吉下得糧凡支吉利涉陸路在前不知通者正時加孟左道通加仲中道通加季右道通

主客向背篇

經曰衆兵大同則先舉者爲主後舉者爲客陳兵原野則先舉者爲客後舉者爲主

又曰天五音爲客地五音爲主五音宮商角徵羽也

又曰辰爲客時下爲主辰行爲客位止爲主先動先聲爲

客後動後聲爲主高旗爲客卑旗爲主兩人相見外來爲客內坐爲主兩人相見立爲客坐爲主兩人等先舉事爲客後舉事爲主人有氣者勝無氣者敗客利四季月日時欲得制日干克支主人利四孟月日時欲得伐日支克干客利

推向背法

旌旗五色者軍之五德也輝映衆心宣威兵目青旗舉一鼓則行二鼓則趍三鼓則集受制也舉黃旗一擊令則止二擊令則列三擊則聽受命也陽時舉赤旗揚威儀而始之甲乙丙丁戊也陰時舉黑旗伏威儀而終之己庚辛壬癸也旛旗各隨方色而行甲子甲申甲辰三旬弧矢在前甲

寅甲午甲戌三旬刀盾在前春以長矛在前夏以戈戟在前秋以弓弩在前冬以刀盾在前

推二十八宿騎戰法

以二十八人象二十八宿爲先鋒軍壓敵

角人赤旗青衣青馬東方七人

羽人青旗黑衣黑馬北方七人

宮人白旗黃衣黃馬中央七人

徵人黃旗赤衣赤馬南方七人

商人黑旗白衣白馬西方七人

右以二十八人早近敵陣大呼若聞桴鼓擊柝之音我以商人爲前將兵象白虎也陣見火光以羽人爲前將兵象

元武也陣聞金石兵刃之聲以徵人爲前將兵象朱雀也陣聞士人呼號者以宮人爲前將兵象勾陳也陣內寂無聲者以角人爲前將兵象青龍也是爲五行厭勝之法

推五行陣法

木直陣以金方陣應之金方陣以火銳陣應之火銳陣以水曲陣應之水曲陣以土圓陣應之土圓陣以木直陣應之

推當敵人法

背太歲當萬人大將軍當五千人太陰月建天魁三元五符各當五千人天乙遊都五百人歲德月德日德壬方旬之內生氣歲星豹尾歲建並可背不可向也

推神煞門戶篇

凡戰陣之法須避神煞兼明天門地戶克勝制敵實在于此也

推大將軍法

孟歲以（原行螣蛇二字今刪）勝光午仲歲以小吉未季歲以傳送申加歲支天罡辰下是也

推豹尾法

天罡加太歲支功曹寅勝光午河魁戌有臨季者其下即是豹尾其冲是爲黃旛

推太陰法

常以功曹寅加歲支神后子下是己

推歲建破法

陽歲以大吉陰歲以小吉加太歲支魁下爲建罡下爲破陰陽殺用

推歲星法

天罡加歲支亥上所見本位辰是也

推歲支干德法

從魁加歲辰功曹是己支德甲戊戊寅壬德自處乙丁己辛癸任魁鄉也○此文有誤當云甲丙戊庚壬德自處乙丁己辛癸在所合也

推歲殺法

天罡加歲支太乙巳從魁卯大吉丑有臨季者其下即是歲殺申子辰刼煞在巳災殺在午天殺在未他倣此

推孤虛大煞天狗法

登明加歲支天魁下爲孤太冲天罡下爲虛旬下日同大煞
春午夏未秋酉冬子一名天地轉殺天狗孟歲巳仲歲酉
季歲丑　天時天罡加月建也○此文有脫誤

推天道黃道法

天道寅午戌月寅戌南方行午酉北方行亥卯未月亥未東方行卯酉南方行申子辰月申辰北方行子東南方行巳酉丑月巳酉方行酉東北方行

推天耳天目法

春氏星乙下夏柳星丁下秋胃星辛下冬女星癸下是爲天目也春箕星寅夏軫星巳秋參星申冬壁星亥是爲天耳也

推遊都虜都月合法

遊都爲都將甲己日大吉乙庚日神后丙辛日功曹丁壬日
太乙戊癸日傳送虜都爲天賊甲己日天罡乙庚日勝光
丙辛日登明丁壬日傳送戊癸日功曹月合常以月合神
上爲月朔之始順數之盡末日也

推三元法

上元甲子日起五宮中元甲子日起二宮下元甲子日起八
宮各以順日求之周而復始時同日法夏至後行反此

推亭亭白姦法

常以月將加正時神后下爲亭亭寅午戌上見孟春五本位
上是白姦。春五二字有誤

推生死神法

常以功曹加月建神后下爲生神勝光下爲死神

推六害法

辰卯相害寅巳相害丑午相害子未相害申亥相害酉戌相害

推天門地戶法

子丑日天門在丙地戶在丁寅卯日天門在庚地戶在丁辰巳日天門在庚地戶在壬午未日天門在壬地戶在辛申酉戌亥日天門在甲地戶在癸

龜卜篇

河出圖洛出書聖人則之則靈龜負圖自河而出也是龜龍麟鳳四靈龜居其一託夢於元王何其賢也不避豫且之

網何其愚也生既不能全身避害死亦安能灼骨而知吉凶古人所以設此法者謂兵爲凶器戰爲危事聖人得之以興凡夫得之以廢不可輕舉矣愚人不自謂其愚皆自謂其智故立卜法假于陰陽亦惑愚人之心非爲智也太公曰蓍朽草也龜枯骨也安知聖人之智慮哉是知神亦不能自智聖亦不能自智贊聖人之事者其猶砥礪乎凡龜有五色隨其旺相而用之一龜之內有六廚左右翼君王用上尺有二寸大夫用中庶人用下後左足爲春前左足爲夏前右足爲秋後右足爲冬四季用中廚

經曰何知我神骨白如銀何知我聖千里路正又曰其骨須白其色須鮮其皮如蠟其界如法

龜有五兆以定吉凶一兆之中爲五段可以彰往察來內高爲金外高爲火五曲爲木正直爲土頭垂爲水水無正形因金爲名常以晴霧爲水一兆之中從頭分爲五鄉頭爲甲乙次爲丙丁次爲戊己次爲庚辛次爲壬癸常以頭微高爲上兆正橫爲中兆春夏以內爲頭秋冬以外爲頭假令木兆甲乙鄉爲本宮丙丁鄉爲子孫戊己鄉爲妻財庚辛鄉爲官鬼壬癸鄉爲父母但以此鄉斷吉凶及支入兆假令木兆金支是官鬼木支是兄弟土支是妻財火支是子孫水支是父母看支入鄉以斷吉凶成敗我往攻彼則彼爲主兆欲頭伏足落及格橫身內摧折暗霧昏黯震動猖狂文不食墨火天穿者破軍殺將彼來攻我兆欲頭仰

足舉彼支援助身內有力食墨鮮明肥濃安穩兆吉言吉兆凶言凶萬端吉凶一看兆身往往有驗無假日辰夫有動不如無動有支不如無支有支則被支吉格支凶故兆連新起動由人新兆連故起動無路　捉頭足所作不成頭足衝芒所求無累君子動頭天下同憂小人動足天下馳逐兆身過度日向衰微兆不出日勢將微滅凡占賊被支有外救格支有外敵若吾擊敵兆旺相洪潤軒昂有力重偃仰吉枯槁伏落霧悴驚摧分伏足落兆細而暗凶凡卜以支及動鄉賊數日月遠近里數生數三成數八旺相依數休廢減半

凡卜兆爲我爲客支旺克兆客勝支囚爲兆所克客敗支洪

潤賊强支枯槁賊弱

入飛鳥出林兆出軍行師吉安營入師凶

厂飛鳥入林兆安營築城吉行師凶

工驚獐兆有賊奄至防閑城堡吉

爪走鹿兆有賊至主弃走之事

一土兆大横安城堡社吉

八棲鳳兆自守吉

𠂤需兆安城壘吉

川天兆城壘襲人吉

山岡營壘

山有岡巒地有形勢斷其形則氣勢滅故秦築長城鑿其山

岡之氣而咸陽邱墟隋疏汴河斷乎土地之脈而江都荆棘成周卜遷伊洛得瀍澗之利而王年八百吳晉奄宅建業得江山之勢而延期數葉夫建都邑築城壘必擇形勢雖成敗在人不在于城地然地形山勢足以爲人之助也故曰趙之地坦然平吳楚之地東南傾秦韓之地龍虎形幽魏之地無邱陵夫趙無陂險山岡溝澗故曰坦然平吳楚之有江海波潮故曰東南傾秦韓被山帶河岡巒重複故曰龍虎形秦得龍虎之形而東吞趙魏南併荆楚夫建都邑列營壘非地勢不王非山岡不固營壘之法欲北據連山南憑高岡左右襟帶地水東流乾上伏下過子艮寅卯重岡入巽

又曰戌連申酉坤未高前有迎山抱且朝或驚或躍或蟠龍藏車隱馬若飛鴻支條散脈如蛇走氣車森聳似雞籠四維皆起四仲平巽水迤邐出自庚天門倚伏歷壬癸直出地戶東南傾南有汙池爲朱雀北有堆阜爲元武東有叢林爲青龍西有大道爲白虎四獸既具八卦乃列乃立表測影以定子午之位興土工先本戊上起版築從中步至門夫草木不生不可居鳥獸不集不可居燋石沙礫不可居河水逆流不可居朱雀無頭元武折足白虎銜尸青龍悲哭强居之者兵敗將死

山形岡隴

山若蟠龍玉案數重宛轉邪曲首尾相從山若鳳皇翅翼開

張羣隊千萬帶隴扶岡前有印綬後有回翔山若飛龍首尾違同或驚或躍乍橫乍縱臺傾池潤舞鶴翔鴻山若臥狗頭拳尾就腹內乳見項連山首山若麒麟乍立乍蹲羣從千萬朝者數人山若長蛇或曲或邪後岡前谷隱馬藏車凡此皆營壘之形勢也

神機制敵太白陰經卷十終

太白陰經跋

昭文張氏刻太白陰經十卷跋稱從影宋抄本錄出較四庫全書本多二卷與唐宋藝文志合首有李筌自序序後有內侍高班品趙承信等列銜五行與錢遵王讀書敏求記所稱本合惟少御書祇候臣錢承顯勘一行或傳寫失去王辰夏偶得舊抄本六卷以之互校卷三將軍篇張刻僅存其目卷五搜山燒草前茅後殿鼙鼓屯田人糧馬料軍資宴設音樂等七篇則并其目而佚之其卷六陣圖竟有大不類者更以通典所引太白陰經校之合於舊抄者十之七八合於張刻者十之一二張刻多以意改竄證以舊抄本痕迹宛然然則所謂影宋云云者猶在眞贋之間也惜舊抄闕末四卷

無從校補今定前六卷主舊抄本七八卷主文瀾閣本仍參合異同於下惟九十兩卷則仍依張刻付梓云庚子長夏金山錢熙祚識

王雲五主編

叢書集成初編

神機制敵太白陰經

二冊

中華民國二十六年十二月初版

撰者　李筌

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠